

# Nasz Pasterz odszedł

m.: A. Gouzes OP

Nasz Pa - sterz od - szedł źró - dło wo - dy ży - cia wie - czne - go

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It features a vocal line with various note values and rests, and a piano accompaniment with chords and moving lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the vocal line. The lyrics are written below the vocal staff.

Cze - ka-my u - fa - jąc sło - wom że po - wró - ci Pan

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It continues the vocal line from the first system. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, continuing the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Zbawicielu wszyst - kich lu - dzi przyjmij śpiewy peł - ne za - lu

zmiłuj się nad na - mi Pa - nie przebacz ufa - ją - cym To - bie.

2. Pradawnego **wroga** moce  
Zniweczyłeś **swoim** Krzyżem,  
Który stał się **znakiem** wiary  
Na wyznawców **Twoich** czole.

4. Ty ze względu **na** nas, Jezu,  
Zejsz raczyłeś **do** Otchłani  
I dłużników **gorzkiej** śmierci  
Obdarzyłeś **życiem** wiecznym.

6. Ciebie więc **prosimy**, Chryste,  
Byś uleczył **nasze** rany,  
Ty, co z Ojcem **Twym** i Duchem  
Godzien jesteś **uwielbienia**.

3. Już na zawsze **nas** uwolnij  
Z panowania **zła** i grzechu,  
Aby szatan **nie** mógł szkodzić  
Odkupionym **Krwią** Najświętszą.

5. Gdy na rozkaz **Twój** wszechmocny  
Świat osiągnie **kres** istnienia,  
Znowu przyjdiesz w **blasku** chwały.  
By nagrodzić **sprawiedliwych**.